

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ям-Тесовская средняя общеобразовательная школа»
Лужский район Ленинградская область

**«Утверждено»
Приказ № 148 от
«2» сентября 2019 г.**

**Рабочая программа
По литературному чтению
1 – 4 классы**

2019 – 2020 учебный год

Учителя: Виноградова В.М. 1 категория
Бушуева О.А. 1 категория
Черная А.Ю.
Шершнева Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2015-2016 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МОУ «Ям - Тесовская СОШ».

Программа составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011).

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 часов.

В учебном плане начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом «ступенчатого» режима на изучение предметной области «Литературное чтение» с сентября по декабрь отводится в обязательной части 3 часа и 1 час с части, формируемой участниками образовательного процесса, с января по май 2 часа из обязательной части и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений. Таким образом, в 1 классе — 115 часов (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 86 часов отводятся урокам обучения чтения в период обучения грамоте и 29 часов - урокам литературного чтения.

Во 2 классе - по 2 часа в неделю из обязательной части и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений. Таким образом, во 2 классе – 102 часа.

В 3 – 4 классах по 2 часа в неделю из обязательной части и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений . **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).**

В целях достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития обучающихся на изучение предмета «Литературное чтение» во всех классах добавлен дополнительно добавлен 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение курса «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Учебно-методический комплекс

Программа	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2
Дополнительная литература	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Комплексные работы 1-4 классы

1. Содержание учебного предмета

№	Наимено	Кол	Содержание	Планируемые результаты
---	---------	-----	------------	------------------------

п/п	вание раздела/ темы	-во часо в		обучения
1 класс Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»				
1.	Добукварный период.	17ч	<p>Речь (устная и письменная)-общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-</p>	<p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. 2. Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. 3. Осознавать свою принадлежность к определённому народу. 4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. 5. Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; 6. Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. 7. Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. 8. Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. 9. Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. 10. Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность

			<p>звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами – моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>за свои поступки.</p> <p>11. Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>12. Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>13. Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>14. Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p> <p>15. Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.</p> <p>16. Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.</p> <p>17. Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.</p> <p>18. Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>19. Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД:</p> <p>1. Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p>2. Планировать свои действия на отдельных этапах урока,</p>
2.	Букварный период.	59ч	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами</p>	<p>11. Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>12. Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>13. Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>14. Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p> <p>15. Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.</p> <p>16. Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.</p> <p>17. Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.</p> <p>18. Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>19. Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД:</p> <p>1. Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p>2. Планировать свои действия на отдельных этапах урока,</p>

		<p>гигиены чтения. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, ш - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление</p>	<p>восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <p>3. Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость, своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <p>4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).</p> <p>2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>3. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).</p> <p>4. Анализировать поведение</p>
--	--	--	---

		<p>видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей</p>	<p>литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.</p> <p>6. Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.</p> <p>7. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>8. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p>2. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.</p> <p>3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).</p>
--	--	--	---

			<p>темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.</p> <p>Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>	<p>4. Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p> <p>5. Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.</p> <p>6. Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p> <p>7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>1. Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).</p> <p>2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения.</p> <p>3. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).</p> <p>4. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по</p>
3.	Послебукварный период	10ч	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p>4. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по</p>

		<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.</p> <p>6. Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.</p> <p>7. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Предметные результаты Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух различные виды текстов, - Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; - Чтение по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - Проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; - Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; - Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - Называть действующих лиц
--	--	---	--

		<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.</p>	<p>прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; - Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; - Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. - Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». - Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; - Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма. <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; пересказывать текст подробно на основе картинного плана под
--	--	---	--

		<p>Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации</p>	<p>руководством учителя; - Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами. <p>Литературоведческая пропедевтика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка, сказка; - Отличать прозаический текст от поэтического; - Отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; - Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; - Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой; - Использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях
--	--	--	---

		<p>поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и</p>	<p>юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
--	--	---	--

		<p>краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, и виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее</p>	
--	--	--	--

		<p>общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на</p>	
--	--	--	--

		<p>основе фольклорных произведений.</p> <p><i>Аудирование (слушание).</i></p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p><i>Говорение.</i></p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><i>Чтение.</i></p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания,</i></p>	
--	--	---	--

		<p>языковых особенностей и структуры текста.</p> <p><i>Фонетика</i> и <i>орфоэпия</i></p> <p>Звуки речи.</p> <p>Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой).</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p><i>Графика</i></p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ</p>	
--	--	---	--

		<p>обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы <i>Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я</i> (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи — ши, ча -ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три — пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков,</p> <p><i>Слово и предложение</i></p> <p>Слово как объект изучения. Материал для</p>	
--	--	--	--

			<p>анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение словоизменения их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
--	--	--	--

Блок «Литературное чтение»

4.			
5	Жили-были буквы	6 ч	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.
6	Сказки, загадки, небылицы	6ч	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
7	Апрель, апрель!	5ч	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака,

	Звенит капель		И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
8	И в шутку и всерьез	5ч	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
9	Я и мои друзья	2ч	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
10	О братьях наших меньших	5ч	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

1.	Вводный урок Самое великое чудо на свете	3 ч.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Личностные результаты 1.Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); 2.Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; 3.Осознавать свою принадлежность к
			Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	

3.	Устное народное творчество	11ч	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; 4.Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; 5.Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.); 6.Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; 7.Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; 8.Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; 9.Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; 10.Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений; 11.Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; 12.Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; 13.Понимать, что значит быть
4.	Люблю природу русскую. Осень	7ч	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	
5.	Русские писатели	12ч	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	
6.	О братьях наших меньших	10 ч	Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	
7.	Из детских журналов	7 ч.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	
8.	Люблю природу русскую. Зима	7 ч	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	
9.	Писатели детям	13ч	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино	

			горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; 14.Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
10.	Я и мои друзья	7 ч	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	15.Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; 16.Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
11.	Люблю природу русскую. Весна (10ч)	8 ч	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.	17.Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
12.	И в шутку и всерьёз	9 ч	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	18.Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях; 19.Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств»;
13.	Литература зарубежных стран	8 ч	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Прищипка на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; Метапредметные результаты 1.Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); 2.Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; 3.Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по

				<p>ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>4.Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p> <p>5.Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>1.Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>2.Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;</p> <p>3.Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;</p> <p>4.Осознавать смысл межпредметных</p>
--	--	--	--	---

			<p>понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;</p> <p>5.Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>6.Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1.Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>2.оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>3.прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;</p> <p>4.аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);</p> <p>5.принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке</p>
--	--	--	--

				<p>путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>6.вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>7.выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;</p> <p>8.находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>1.осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</p> <p>2.читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <p>3.ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>4.просматривать и выбирать книги для</p>
--	--	--	--	--

			<p>самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p> <p>5.осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>6.распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>7.соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>1.осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>2.употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>3.читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>4.понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>5.рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных</p>
--	--	--	--

				<p>высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>6.пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>7.осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>8.задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>9.делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>10.находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>11.пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; -составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; -сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в
--	--	--	--	---

				<p>соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>
--	--	--	--	---

3 класс

1.	Самое великое чудо на свете	4ч	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	<p>Личностные результаты</p> <p>1.Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.</p> <p>2.Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.</p> <p>3.Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и</p>
2.	Устное народное творчество	11ч	Русские народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Сказка Иван-царевич и Серый волк. Сивка-бурка.	
3.	Поэтическая тетрадь 1	8ч	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь...» И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство»,	

			«Зима»	зарубежных.
4.	Великие русские писатели	18ч	А.С.Пушкин «За весной...», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». «Зимнее утро», «зимний вечер», «Сказка о царе Салтане» И. Крылов. «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица» М. Лермонтов «Утёс», «Осень», «Горные вершины». «На севере диком» Л. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка» «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря»	4.Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. 5.Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) 6.Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. 7.Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
5.	Поэтическая тетрадь 2	4ч	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы» К.Бальмонт «Золотое слово» И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»	8.Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. 9.Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
6.	Литературные сказки	5ч	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца», В.Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский. «Мороз Иванович»	10.Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). 11.Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
7.	Были-небылицы	8ч	М. Горький. «Случай с Евсейкой» К. Паустовский. «Растрёпанный Воробей» А. И. Куприн «Слон»	12.Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
8.	Поэтическая тетрадь 1	5ч	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» С. Есенин «Черёмуха»	13.Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
9.	Люби живое	11ч	М. Пришвин. «Моя Родина» И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» В.	14.Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив

			Белов. «Малька провинилась» В. Белов. «Ещё про Мальку» В. Бианки. «Мышонок Пик» Б. Житков. «Про обезьянку» В. Астафьев. «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	на основе морали и нравственных принципов. 15.Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. 16.Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования 17.Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
10.	Поэтическая тетрадь 2	7ч	С. Маршак. « В лесу» «Гроза днём» А. Барто. «Разлука» «В театре» С. Михалков. «Если» Е. Благинина. «Кукушка» «Котёнок»	18.Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. 19.Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. 20.Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
11.	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	8ч	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. Платонов. « Цветок на земле» А. Платонов. «Ещё мама» М. Зощенко. «Золотые слова» М. Зощенко. «Великие путешественники» Н. Носов. «Федина задача» Н. Носов. «Телефон»	21.Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении). 22.Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.). 23.Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. 24.Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе
12.	По страницам детских журналов	7ч	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи»	
13.	Зарубежная литература	6ч	Мифы и легенды Древней Греции. Храбрый Персей. Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	

				<p>моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p>25.Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.</p> <p>26.Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.</p> <p>27.Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. 28.Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.</p> <p>29.Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.</p> <p>30.Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.</p> <p>31.Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>-строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту,</p>
--	--	--	--	--

				<p>письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>-проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p> <p>-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.</p> <p>-Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <p>-Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.</p> <p>-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>-Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины</p>
--	--	--	--	--

				<p>художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p> <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; -употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; -рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм -пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). -осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
--	--	--	--	---

				<p>-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>
4 класс				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч		<p>Личностные результаты</p> <p>1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов</p>
2.	Летописи, былины, жития	8ч	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Житие Сергия Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	
3.	Чудесный мир классики	16ч	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Ашик-	

			Кериб. «Турецкая сказка». Л. Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики». Оценка достижений	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
4.	Поэтическая тетрадь	9ч	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» И. А. Бунин.	10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные Регулятивные УУД
5.	Литературные сказки	12ч	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.	Обучающиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; -читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); -осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; -принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
6.	Делу время — потехе час	7ч	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений	-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
7.	Страна детства	6ч	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений	-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
8.	Поэтическая тетрадь	4ч	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	

			С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Оценка достижений.	-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); -фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
9.	Природа и мы	9ч	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Обучающиеся получают возможность научиться: -самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; -свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
10	Поэтическая тетрадь (8 ч)	6ч	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений	-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; -владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
11.	Родина	9ч	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. Познавательные УУД Обучающиеся научатся: -находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
12.	Страна Фантазия	5ч	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Оценка достижений	-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
13.	Зарубежная литература	13ч	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое	-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; -сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки,

			<p>Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; -находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; -понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; -проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; -предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; -определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Обучающиеся получают возможность научиться: -самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; -определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; -создавать свои собственные</p>
--	--	--	--	---

			<p>произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; -пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; -участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; -создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); -демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; -определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих
--	--	--	--

			<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; -самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; -использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; -озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; -договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; -интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. <p>Предметные результаты</p>
--	--	--	--

				<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; -формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской
--	--	--	--	---

			<p>библиотеке.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); -работать с детской периодикой. <p>Творческая деятельность</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся,
--	--	--	--

				<p>осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>-писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
--	--	--	--	---

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Система оценки достижений обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- * способ чтения – чтение целыми словами;
- * правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- * скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- * установка на постепенное увеличение скорости чтения.

1-й класс. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс. Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Нормы техники чтения (слов/мин):

Классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		«5»- больше 20 слов «4»-16–20 слов «3»-10–15 слов «2»-меньше 10 слов	«5» больше 35 слов «4»-26–35 слов «3»-20–25 слов «2»-меньше 20 слов	«5»- больше 40 «4»- 31-40 слов «3»-25–30 слов «2»-меньше 25 слов
2	«5»- больше 45 слов «4»- 35-45 слов «3»- 25-34 слов «2»- 5 меньше 2слов	«5»- больше 55 слов «4»- 40–55 слов «3»- 25–39 слов «2»- меньше 25 слов	«5»- больше 65 слов «4»- 50–65 слов «3»- 35–49 слов «2»- меньше 35 слов	«5»- больше 70 слов «4»- 55–70 слов «3»- 40–54 слова «2»- меньше 40 слов
3	«5»- больше 70 слов «4»- 55–70 слов «3»- 40–54 слова «2»- меньше 40 слов	«5»- больше 75 слов «4»- 60–75 слов «3»- 45–59 слов «2»- меньше 45 слов	«5»- больше 85 слов «4»- 70–85 слов «3»- 55–69 слов «2»- меньше 55 слов	«5»- больше 90 слов «4»- 75–90 слов «3»- 60–74 слова «2»- меньше 60 слов
4	«5»- больше 90 слов «4»- 75–90 слов «3»- 65–74 слова «2»- меньше	«5»- больше 100 слов «4»- 85–100 слов «3»- 70–84 слова «2»- меньше 70 слов	«5»- больше 110 слов «4»- 95–110 слов «3»- 80–94 слова «2»- меньше 80 слов	«5»- больше 120 слов «4»- 105-120 слов «3»- 90-104 слов «2»- меньше 90 слов

	65 слов			
--	---------	--	--	--

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- * искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- * неправильная постановка ударений (более двух);
- * чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- * непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- * неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- * неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- * нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- * нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- * монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- * не более двух неправильных ударений;
- * отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- * осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- * неточности при формулировке основной мысли произведения;
- * нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром - - - - -

второе - одной чертой _____

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или - - - - -

убыстрение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения.

- * Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность.

- * знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- * представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

- * знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой.

- * определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.;
- * знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- * комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- * литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- * тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- * диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- * тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- * тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- * комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- * итоговые тесты;

* контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от обучающихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

Оценка «5» - ученик выполнил 90-100% работы;

Оценка «4» - ученик выполнил 70-80% работы;

Оценка «3» - ученик выполнил 50-60% работы;

Оценка «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

Оценка «5» - если в работе нет ошибок;

Оценка «4» - если в работе одна ошибка;

Оценка «3» - если в работе две ошибки;

Оценка «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Оценка умений работать с книгой:

- * самостоятельное чтение книг;
- * высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- * самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- * работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

Оценка «5» - если все задания выполнены верно;

Оценка «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

Оценка «3» - если выполнено $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Оценка «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.